

COMMISSION ACTION CULTURELLE

INFOS PRATIQUES

DATE DE LA REUNION	HEURE	LIEU
15 février 2024	18h30	Médiathèque d'Ambert

PARTICIPANTS

Elus présents :

- Laurence FINAND GEORGE
- Françoise TAISNE
- Hélène KONIRSCH
- Pascal DAUPHIN
- Didier LIENNART
- Bernard BERAUD
- Mireille PEUDEVIN
- Claude ARTAUD
- Chantal FACY
- Françoise VERDAVAINE
- Simon RODIER

Techniciens

- Julia FOLCHER
- Cécile BREUIL
- Jérôme BRU
- Christel GAY
- Carole FAYET
- Céline BOUTELOUP

Excusés

- Corinne MONDIN
- Anne BELDENT

ORDRE DU JOUR

- Demandes de subventions culture
- Rapports d'activités 2023 :
 - o Service Lecture publique
 - o Service Enseignement musical
- Questions diverses

DOCUMENTS JOINTS

- Tableau d'instruction des subventions complété lors de la commission
- Diaporama de rapport d'activités 2023 Lecture publique
- Diaporama de rapport d'activités 2023 Enseignement musical

COMPTE-RENDU

1 – Demandes de subventions culture

En introduction, Céline Bouteloup fait les rappels déontologiques habituels liés aux subventions. Elle rappelle la création d'une nouvelle ligne « patrimoine ».

Didier Liennart explique que cette année l'enveloppe de subvention n'est plus bloquée : s'il y a de nouveaux besoins, le Bureau pourra les examiner. On peut donc parler d'une enveloppe « incitative ».

Simon Rodier rappelle aussi la mise en place depuis l'an dernier d'une enveloppe « vie associative » qui ne relève évidemment pas de la compétence de la Commission *Culture*.

Christel Gay présente les demandes de subventions patrimoine, et Jérôme Bru celles liées à la culture.

A l'examen d'un dossier, et après échanges, il est apparu que devaient être considérés comme relevant du *patrimoine immatériel* et non comme relevant de la *culture*, les œuvres et parcours atypiques d'enfants du territoire ou ayant un lien spécifique avec celui-ci. La valorisation de ceux-ci pourra donc être soutenue, sous réserves que ces œuvres et parcours aient dépassé le cadre local, dans un esprit universaliste.

Les montants proposés par la commission sont notés dans le tableau excel joint au compte-rendu.

Il est noté que cet échange sur les subventions a pris beaucoup de temps pour les premiers dossiers, et que l'examen des derniers s'en est trouvé pour le moins lapidaire la plupart des membres devant quitter la réunion. Ceci n'est apparu satisfaisant à aucun participant.

>> Pour l'an prochain, il est convenu d'envoyer aux membres de la commission les dossiers de demandes de subvention et le tableau d'instruction une semaine avant la réunion. Ainsi, les échanges en commission porteront essentiellement sur les modifications à apporter aux propositions faites par les services dans le tableau d'instruction.

2 – Rapports d'activités 2023

Bilan 2023 Lecture publique (cf. diaporama ci-joint)

Chantal Facy demande si budget du service a augmenté comme l'inflation ? La réponse est non, sauf pour l'énergie, où le surcoût a été pris en charge par le budget général.

La commission salue les différentes initiatives, comme le prêt d'objet.

La question de la gestion du temps de travail entre les différents publics est évoquée, ainsi que la question de l'équité entre les écoles du territoire en ce qui concerne les accueils de classes.

La commission met en avant le rôle des bibliothèques en tant que derniers lieux d'accueil gratuits accessibles à tous. Elle remercie les bibliothécaires pour leur implication importante.

Bilan 2023 Enseignement musical (cf. diaporama ci-joint)

La commission est très heureuse du succès rencontré par le service, qui est désormais, chaque année, obligé de devoir mettre en place des listes d'attente pour les inscriptions. Elle regrette que l'école de musique intercommunale ne puisse pas accueillir toutes les personnes souhaitant s'y inscrire.

Par ailleurs, dans l'idéal, elle aimerait pouvoir l'élargir l'offre d'instruments, notamment les cuivres et les cordes.

Didier salue le travail réalisé par les services culture, et pense qu'il serait pertinent que ces rapports d'activités soient présentés en Bureau.

Chantal demande si peuvent être diffusé dans les communes. Simon parle de son intention d'envoyer un courrier bilan par commune.

Céline propose que tous les bilans soient envoyés aux référents culture.

3 – Questions diverses

Suite au courrier du CD63 pour présenter sa nouvelle saison culturelle « Impulsion », Chantal regrette qu'ALF n'ait pas organisé une réunion d'information et de coordination avec les communes intéressées.

Jérôme explique qu'il travaille sur la réunion de coordination culturelle de fin février, pour la programmation 2024-25 de la saison culturelle communautaire, qui est en quelque sorte notre « impulsion » locale.

Concernant les propositions départementales, beaucoup d'élus déplorent une programmation hors de prix pour les budgets de leurs communes.